



# Galerie Berthet-Aittouarès

Avec le Mois de la Photo 2014 organisé par la MEP,

## ERNEST PIGNON ERNEST

*Photographe*

13 novembre - 13 décembre



«Pietà Africaine» Durban, quartier Warwick (Afrique du Sud), 2002

Contacts: Michèle Aittouarès: 06 12 06 23 04  
Odile Aittouarès: 06 15 12 20 10

Depuis plus de trente ans, Ernest Pignon-Ernest appose ses images sur les murs des cités.

Ses dessins puissants au tracé ample font remonter à la surface les traces d'une histoire, d'un passé enfoui, d'une actualité cachée qui entrent en collision avec le monde contemporain, la vie au quotidien. Magistrales, ses séries se déclinent au fil des lieux et des thèmes : l'Afrique du Sud et le Sida (Piéta Sud-africaine, 2002) - Rimbaud (Paris & Charleville-Mézières, 1978-1979) - les cabines téléphoniques et les sans-abris (Derrière la Vitre, 1997-1999) - Jean Genet (Brest, 2006) - Naples et le Caravage (Naples, 1988- 1995).

Ephémère par essence, ce dispositif d'installation sur les murs de la ville a naturellement conduit l'artiste vers la photographie pour documenter et garder une trace de son travail.

De cette valeur initiale de document, la photographie a pris peu à peu le statut d'œuvre à part entière.

Ainsi, l'artiste, qui rencontre la photographie incidemment, va-t-il la pratiquer comme un « amateur célèbre » au départ, avant de s'en emparer pleinement, jusqu'à ce qu'elle occupe une place centrale dans l'œuvre.



Parcours «Arthur Rimbaud», Paris 1978

GALERIE BERTHET-AITTOUARES

## Principales interventions-Images

- 2012 *Prison Saint-Paul*, Lyon  
*Parcours Robert Desnos, suite*, Paris
- 2009 *Parcours Mahmoud Darwich*, Ramallah, Naplouse, Bethléem, Jérusalem
- 2006 *Parcours Jean Genet*, Brest
- 2004 *Point de vue*, Nice
- 2003 *Parcours Maurice Audin*, Alger
- 2002 *Sida*, Durban, Soweto-Warwick (Afrique du Sud)
- 2001 *Parcours Robert Desnos*, Paris
- 1997 *Artaud*, biennale Jardin Secret, Ivry-sur-Seine (Hôpital Charles-Foix)  
*Cabines téléphoniques*, Lyon-Paris
- 1995 *Véroniques et Drapés, Virgillienne, Masaniello, Parthénope*, Naples (Quatrième parcours)
- 1992 *Pulcinella*, Naples (Troisième parcours)
- 1990 *Les femmes et la mort*, Naples (Deuxième parcours)
- 1988 *Images de la mort*, Naples (Premier parcours)
- 1987 Installations d'*Arbrorigènes*, Antibes (Musée Picasso) et Strasbourg (Parc de Pourtalès)
- 1986 Installation d'*Arbrorigènes*, Biennale de Venise
- 1984 Installation d'*Arbrorigènes*, Paris (Jardin des Plantes)
- 1983 *Arbrorigènes*, Uzeste
- 1982 *Cadres*, puis *Prométhée*, Martigues, La Martégale,  
*Concert Baroque*, festival de jazz, Uzeste  
*Rubens*, Maison de Rubens, Anvers (Belgique)
- 1981 *Neruda*, Santiago (Chili)
- 1980 *Boccaccio*, puis *Pasolini*, Certaldo (Toscane, Italie)
- 1978 *Rimbaud*, Paris-Charleville  
*Les Expulsions*, Paris
- 1976 Grenoble
- 1975 *Les immigrés*, Avignon  
*L'avortement*, Paris-Tours-Nice  
Calais
- 1974 *L'homme et la ville*, Le Havre  
*Jumelage*, Nice-Le Cap, Nice
- 1972 *Maiakovski*, Avignon
- 1971 *Les gisants, Commune de Paris*, Paris
- 1966 Parcours de pochoirs, Plateau d'Albion, Vaucluse



Cabines Téléphoniques, Lyon, 1996

GALERIE BERTHET-AITTOUARES

## Principales expositions personnelles:

- 2014 Eymouthier, Fondation Ribeyrolles
- 2014 Paris, Chapelle de la Pitié Salpêtrière
- 2010-2011 Saint-Denis, Chapelle des Carmélites, *Extases*
- 2009 Ramallah, Jérusalem, Naplouse, Gaza
- 2008 Avignon, Chapelle Saint-Charles, *Extases* / L'Isle sur la Sorgue, Hôtel Campredon-Maison René Char  
Strasbourg, Centre européen d'actions artistiques contemporaines / Colmar, Espace d'Art Contemporain André Malraux
- 2002 Bruxelles, Galerie Marc Dengis Istres, Centre d'art Contemporain
- 1999 Le Creusot, LARC, *Derrière la vitre*
- 1998 Munich, Neue Pinakothek Munich / Galerie Jeanne Nice / Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Naples, Sudari di carta
- 1995 Pékin / Musée des Beaux-Arts Charleville-Mézières / Musée Rimbaud
- 1986 Albi, Parc de Rochegeude, *les arbrorigènes*
- 1984 Amiens, Maison de la Culture
- 1981 Paris, Musée d'Art Moderne ARC II / Grenoble, Maison de la Culture / Calais, galerie de l'Ancienne-Poste
- 1979 Toulouse, Théâtre du Grenier «Rosa Luxemburg»
- 1970 Avignon, Théâtre des Carmes
- 1969 Plateau d'Albion, parcours de pochoirs



Parcours Jean Genet, Brest 2006

GALERIE BERTHET-AITTOUARES



Naples, 1990

GALERIE BERTHET-AITTOUARES

14 et 29 rue de Seine - 75006 Paris - Tél 01.43.26.53.09 - Fax 01.43.26.95.66  
contact@galerie.com - www.galerie-ba.com