

Serge Griggio : huile sur toiles 2013

L'exposition "Artiste et collection d'artiste" présentée au Château Vargoz à partir du 25 janvier 2014, donne la possibilité de découvrir une sélection d'œuvres de la collection de l'artiste Serge Griggio ainsi que ces derniers travaux.

Au travers de ces choix et de ses travaux récents, l'artiste nous fait pénétrer un peu plus dans son univers où se mélange, filiation, admiration, influence et interrogation sur ce qu'est la création.

« Mes coups de cœur mais aussi les rencontres artistiques qui m'ont nourri des années 80 à aujourd'hui.

C'est l'émotion qui guide mon désir de posséder une œuvre.

Il y a des œuvres qui m'accompagnent depuis des années et je ne pourrai m'en séparer, c'est comme une présence.

Cette exposition est l'occasion de partager ces choix avec le public »

Il y a eu les premières rencontres :

C Lekim , P Paicheler , JL Bigou , G Gilles , F Jessup , G Garcia , A Lacombe ,
C Parent

plus tard :

Mazzino , F Calvetti , I Vounoux , De Gregorio , Mosti , P-Mathes , Spescha M ,
S Sauniere , Taormina , Dusi , Chahab , C Romiti , Biancalani , Fleissig , Druillet.

Et plus récemment :

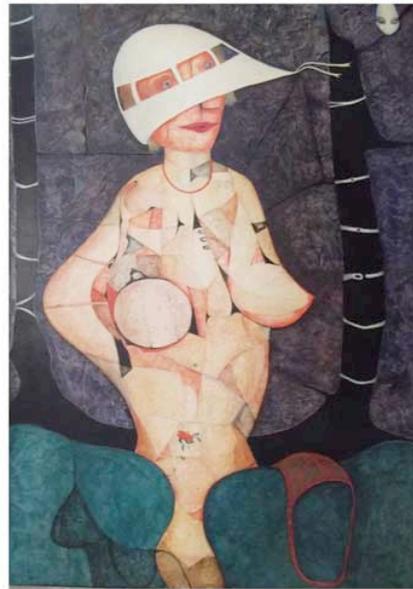
Leon diaz ronda, JC Pirotte , L mc Ginity, L Laussedat ,JC Alix , P Chappert Gaujal,
Romieu , S Yesmine ben khelil , C Isgro .

« Si l'engagement esthétique, le partage, l'amitié, le hasard des rencontres ou les conseils d'un ami marchand de tableaux expliquent bien des choix, d'autres restent plus mystérieux... »

« Ce que j'aime et ce que je veux avoir chez moi, ce n'est pas la même chose » disait Picasso à Malraux qui notait avec finesse ce qu'il avait justement saisi de l'attachement du peintre pour les tableaux de sa collection.



Bigou Gilles "Série de chaises" 1989



Carlo Dusi né à Mantova 1917

Exposition au Château Vargoz rue du pont Sérignan
Vernissage le samedi 25 janvier à partir de 18H30
Exposition du 29 janvier au 1 mars, ouvert du mercredi
Au samedi de 15h à 19 h, sur rdv au 06 76 65 67 72

La liberté entre les mâchoires d'acier

Serge Griggio est le peintre de l'objet, souvent prétexte à une interprétation d'ordre philosophique ou conceptuelle qui dépasse la représentation. Avec sincérité et justesse, il brosse des portraits d'objets d'apparence ordinaire pour mieux confronter le public à des réflexions plus profondes.

Un étau figuré sur la toile en plan serré s'impose frontalement au regard. Il n'y a pas d'issue possible, il est là, massif, il occupe toute la surface de la toile et l'œil n'a pas d'autre choix que d'y faire face. Même les fonds blancs ne donnent aucune échappatoire. Au premier abord, cette vision interroge, déroute, dérange. Un certain malaise, comme un mauvais pressentiment. Une vis imposante pénètre dans un mouvement lent la mâchoire d'acier qui se referme un peu plus. Cet outil au premier abord anodin est traité ici dans le détail, en profondeur. L'étau dans son utilisation traditionnelle sert à maintenir un objet immobile en exerçant sur lui une pression mécanique par le biais de larges mâchoires. La peinture ne ment pas.

Le noir intense du métal, les blancs épais et transparents des fonds, les gris chers au peintre contrastent la toile et font circuler la matière. Ces portraits d'étau évoquent une forme de pression mentale ou physique, inconsciente ou avérée. Un état des esprits enserrés entre les mâchoires d'acier. Un instrument de torture sournois. L'étau, c'est la lourdeur d'une situation subie, la froideur et la rigidité d'un cadre imposé, étriqué, qui rend le moindre mouvement difficile. L'étau, c'est la lenteur du processus dans lequel la tension s'exerce doucement, tacitement, d'une main de fer. C'est l'impuissance dans le maintien d'une immobilité psychique. Le renoncement dans une sorte d'acceptation résignée, la peur. L'étau est une évocation de la pression exercée sur les hommes et leurs libertés.

Laetitia DELOUSTAL
Tunisie, 2013

GRIGGIO



sergegriggio@live.fr

+336 20 30 38 25

www.griggio.fr

La peinture de Serge GRIGGIO ne ment pas. Des couleurs naturelles, une lumière subtile, des traits acérés et puissants, des courbes sensuelles...

Né à Narbonne en 1958, sa vocation artistique se manifeste très tôt, comme une évidence. Sa curiosité naturelle et son envie d'apprendre l'amènent à rencontrer d'autres peintres et à confronter sa peinture à leur regard. Fred Jessup, Mazzino...

Il se nourrit de leurs mots et de leurs gestes. Ses nombreux voyages l'amènent à découvrir les plus grand maîtres de l'histoire de l'art, en Italie notamment, où il retrouve ses origines Vénitiennes. Giotto, Le Caravage, Piero della Francesca...

Il dessine beaucoup et glisse d'une série à l'autre avec fougue et humilité. Serge GRIGGIO est un peintre instinctif que discipline sa peinture. Ses dernières œuvres atteignent une étonnante maturité plastique, où les repères figuratifs explosent pour révéler l'invisible ;

De nombreuses expositions lui sont consacrées en Europe où il collabore avec galeries et musées nationaux. Ses œuvres sont présentées dans des collections privées du monde entier.

Une peinture qui interroge l'Humanité tout entière. En quête permanente, jusqu'à perdre la raison...

Laetitia DELOUSTAL

Expositions individuelles (Sélection)

1984 : Espace Lamure, Roanne

1987 : Galerie Arcana, Toulouse

1989 : Galerie La main de fer, Perpignan

1990 : Musée Brindisi, Ferrare, Italie

1991 : Galerie La Pleau, Toulouse
Galerie d'art contemporain, La Valette du Var

1996 : Galerie Candelaio, Florence, Italie

2002 : Théâtre Scène Nationale, Narbonne

2003 : Château d'Aubenas, Ardèche
Château Le Bouïs, Gruissan
Galerie Art Sud, Toulouse

2004 : Galerie Paul Riquet, Béziers
Château Puech Haut, St Drezero
Hôtel de Sarret, Béziers
Espace Créavia, Narbonne
Galerie Odile Mauve, Paris

2005 : Conseil Départemental de l'Ordre des Médecins de l'Aude, Carcassonne

2006 : Espace Riquet, Béziers

2007 : Galerie Art Sud, Toulouse

2009 : Maison de la Région, cabinet de dessins, Carcassonne

2010 : Chapelle des Pénitents Bleus, Rendez-vous à l'atelier, Narbonne
Obtention d'une bourse individuelle art plastique, région Languedoc-Roussillon

2011 : Galerie de la Main de Fer, Perpignan
Espace Gibert, Lézignan-Corbières, Un regard dans la vie

2012 : Performance Maison de France, Sfax, Tunisie
Centre culturel Russe Tunis
Galerie Paul Riquet, Béziers
Galerie Art Sud, Toulouse

2014 : Galerie Paul Riquet, Béziers
Castello di Montereale (projet, résidence artistique)
Galerie de la Main de Fer, Perpignan
Château Vargos, Sérignan

Expositions Collectives

1980 : Hall du Midi Libre, Narbonne

1984 : Espace Lamure, Roanne

1987 : Arcana, Toulouse

1990 : Présence, Coursan (Piet Moget, Mathias Spescha, Mazzino, Sellenet, ...)

1991 : Bergamofiere, Foire de Bergame, Italie

1992 : Arte fiera, Bologne, Italie

Spazi Arte, Piacenza, Italie

1993 : Maison des arts, Bages

Galerie Kreateck, Mannheim, Allemagne

1994 : Forum des Cordeliers, Toulouse

Maison Gibert, Aujourd'hui les Etrusques, Lézignan-Corbières

MIART, Milan, Italie (Mazzino, Calvetti, Griggio)

1996 : Wolksbank Sandhoven, Mannheim, Allemagne

1998 : Palazzo Pretorio, Trajectoire Certaldo, Italie

1999 : Atelier de la Maison du Roy, Sigean (Fleissig, Griggio)

2002 : Musée Brunori, Bertinoro, Italie (Peripoli Gino, Griggio Serge)

2003 : Artenim, Galerie Zammarchi, Nimes

2004 : Chambre de Commerce et d'Industrie, Carcassonne

Galerie Odile Mauve, Paris

Atelier d'Artiste Toscana in Gambassi, Terme, Italie

Festival Do miré, Fabrezan

2005 : Association Rue des Arts, Carla Bayle, Ariège

2006 : Galerie Odile Mauve, Paris

Cinq, Coursan (Alix, Sellenet, Griggio, Trouis, Soual)

Galerie Carpe Diem, Carla Bayle, Ariège

2007 : Kunststation, Kleinsassen, Allemagne

Fiera d'Arte Reggio EMILIA , Italie

Maison du Roy, Gravure, Sigean

2008 : Art Citoyen, Salle Chantrerie, Cahors
Galerie Chantal Mélanson, Annecy
Galerie Carpe Diem, Carla Bayle, Ariège

2009 : 12 artistes pour l'année à l'initiative du magazine Olé, Béziers
Kunststation, Meiningen, Allemagne
Cesena, Italie
Maison des art, Bages
Salon International, Carla Bayle, Arège
Galerie Chantal Mélanson, Annecy
Foire d'Art Contemporain, Reggio Emilia, Italie

2010 : Galerie 13, Montpellier
Atelier de Linogravure, de l'art et des mots au bord de l'eau, Le Somail
Château de Gaujac, Lézignan-Corbières

2011 : Atelier de linogravure, de l'art et des mots au bord de l'eau, Le Somail
Salon International d'Art Contemporain, Carla Bayle

2012 : Masques et Visages, Maison de la Catalanité, Perpignan
Maison de France, Sfax, Tunisie

2013 : Galerie Hope, La Marsa, Tunisie

Publications

L'en-Je Lacanien, édition Eres, 2006

Les Amis de l'Ardenne n°16 mars 2007

Le Journal, Emmanuel DARLEY, novembre 2005

Jean Claude PIROTTE, 2002

Ommagio degli artisti co,temporangi a Giovanni Boccaccio, Certaldo il Candalaio edizioni, 1997

Catalogue 1996, textes de François LAUR, Jean Paul CATHALA, Valérie FADINI

Catalogue de l'exposition Tajectoires, Certaldo Italie 1998

Catalogue 2002, textes d'Attilio ZAMMARCHI, M. GINITY peintre, Jean Claude PIROTTE

Catalogue de l'exposition Rétrospective, Espace Riquet, Béziers 2006

Associations d'œuvres caritatives

Association AFDAIM, Carcassonne

Association OCCI'ZEN, Montpellier

Association ENFANTS DU MONDE SOLIDARITE

Projets d'éducation artistique

1990 / 1991 : Les chemins vers la peinture, intervention en arts plastiques, école maternelle Alphonse Daudet, Lézignan-Corbières (11)

1993 / 1995 : Création d'un programme d'animation La Maladie d'Alzheimer Résidence Antinea La Redorte (11)

1998 : Création d'un atelier peinture et organisation de rencontres entre personnes handicapées et enfants de la maternelle de Pennautier, Foyer Pennautier

2000 : Atelier de peinture, maison d'Accueil de Pennautier

2001 : La préhistoire et la peinture, intervention en arts plastiques, école de Moux

2005 : Le Cubisme, classe Art et Littérature avec l'Education Nationale, Centre Joe Bousquet, Carcassonne (11)

Le Cirque, école de Fontiès

Le Petit Poucet, classe à PAC, école de Douzens (11)

Histoire de l'écriture, classe à PAC, école de Ferrals (11)

2006 : Création d'un atelier de peinture pour adultes handicapés avec Acte Association, Foyer Léo Lagrange, Narbonne

Le Nez, réalisation de sculptures en argile, classe à PAC , école de Puichéric (34)

Histoire de l'écriture, classe à PAC, école de Capestang (34)

Histoire de l'écriture, classe à PAC, projet artistique et culturel, école de Colombiers (34)

2008 : Carnets de voyage, vivre ma ville, Chapelle des Pénitents Bleus avec les écoles du narbonnais

Salon de littérature Jeunesse, exposition à la médiathèque des travaux réalisés avec la classe de 3^{ème} de Mme Vialade Marin au collège Sévigné, Narbonne

Le Corps Mythologique, atelier d'arts plastiques de M. Bidaut, Lycée Sabatier

2009 : Voyage vers l'Orient, exposition au musée de Narbonne du travail réalisé avec les élèves du collège Montesquieu

L'Epouvantail, école de Capendu

2011 : Travail sur le silence et le livre avec la classe de 5^{ème} de Mme Marin, collège Sévigné, Narbonne

Atelier d'arts plastiques avec de jeunes autistes de l'hôpital de jour de Narbonne

Création Vidéo-Film-Court Métrage

2007 : La Grande Barejada, 27 mn

2007 : Narbonne, 9 mn

2008 : AQUA, 4mn

Commandes

1985 : Tableau pour la collection Trois Gros, Roanne

1988 : Maquette de logo pour le SIVOM de Lézignan-Corbières (11)

1992 : Réalisation d'un décor de théâtre pour la pièce Philoctète, Compagnie Avant-Quart, Lézignan-Corbières (11)

Rimbaud, œuvre réalisée par la Compagnie Avant-Quart, Lézignan-Corbières (11)

1994 : Affiche le Grecca, Musique Vive

1998 : Lithographie, atelier La Maison du Roy, Sigean
Déclaration Universelle des Droits de l'Homme

2000 : Rencontre avec le docteur Philippe GANDILHON, réalisation de 6 panneaux pour le centre libéral de médecine nucléaire, Béziers (34)

200 à 2009 : Affiche pour l'association Dis-moi Bonjour, Carcassonne

2004 : Etiquette de vin et gravure pour la galerie Le Bidule, Ardèche

2007 : Vidéo pour Le Comptoir Nature au Somail, sur une musique d'André DION
Lithographie pour l'exposition Avec Mazzino, Maison des Art , Bages (11)

2010 : Affiche pour le festival de Blues de Fontcalvy, Ouveillan

Collections Publiques

Fondation Musée Brindisi, Ferrare, Italie
Conseil Départemental de l'Ordre des Médecins de l'Aude, Carcassonne
Société Boutes Tonnellerie, Narbonne
Société SECOM, Le Somail, Aude
Musée Brunori, Bertinoro, Italie
Société COLORIFICO, Milan, Italie
Association Maison Gibert, Lézignan-Corbières, Aude
Mairie de Moux, Aude
Société Urban Promotion, Blagnac, Haute-Garonne
Archives départementales, Mairie de Narbonne, Aude
Volksbank, Sandhofen Mannheim, Allemagne
Olé magazine, Béziers
Collection des frères Trois Gros, Roanne
Chambre de Commerce et d'Industrie, Narbonne
Galerie 4 Coins, Luis Marcel, Auterive
(...)

Collections privées à l'International

Commissaire d'exposition et Organisation d'évènements culturels

1991 : DRUILLET, Sud de la France

1996 : CALVETTI, Atelier Or et Encadrements, Carcassonne (11)

GRIGGIO-MAZZINO-CALVETTI, domaine de l'Hospitalet (11)

1997 : Rétrospective MAZZINO, Maison des Arts, Bages, en collaboration avec
Sylvie Romieu

CALVETTI-GRIGGIO, Château Pech Latt

GRIGGIO-MAZZINO-CALVETTI, Palais des Arts, Perpignan

PARTICOLARE, Galerie Saint Ravy, Montpellier

VIA AERANA, Biancalani, Calvetti, Griggio, Mazzino, Galerie d'Arts aérogare Orly
Sud

1998 : BIANCALANI-CALVETTI-GRIGGIO-MAZZINO-, Maison des Arts, Bages

DE GREGORIO-DUSI-CALVETTI-GRIGGIO-MAZZINO, Hôtel de la Cité,

Carcassonne

2000 : CHAGALL-COCTEAU-DALI-DUSI-MAZZINO, Atelier, Moux (11)

CHRISTOS-SANTAMOURIS-LEQUESNE-LALOU-FOLON, Atelier, Moux (11)

2001 : Création fête de la poésie, Moux (11)

MAC GINITY-NEVIL-PAINE-MAZZINO-PAICHELER, Moux (11)

2003: Hommage à MAZZINO avec CALVETTI-GRIGGIO-MAZZINO-TOMASELLI-
PERIPOLI-BIANCALANI, La Poudrière, Narbonne

ARTENIM, DE GREGORIO-CALVETTI-GRIGGIO avec la galerie Zammarchi, Italie

2005 : MUIR et ARCHITECTURE, en collaboration avec le musée de Toulouse

Lautrec, Hôtel Rochegude, Albi (81)

2007 : AVEC MAZZINO, Bages (11)

2010 : Dans le cadre de l'exposition Rendez-vous à l'Atelier, Chapelle des Pénitents

Bleus, Narbonne (11), programmation de concerts, lectures, conférences et
causeries

2011 : Dans le cadre de l'exposition à la galerie de La Main de Fer à Perpignan,
programmation culturelle tous les jeudis

2012 : MASQUE ET VISAGE – SOUAL-ALIX-BEGARD-MAGENTI-BROU

Projets en cours

Livre d'Art, rétrospective de l'ensemble de l'œuvre de Griggio

Spectacle sur le thème de la création

Projet de réalisation de la pochette du prochain album de Thierry Gomar

Projets d'expositions en Allemagne, au Maroc, à Tahiti, à New York (...)

Travail à partir d'une création musicale de Gaspar Claus, violoncelliste, en vue d'une performance sur scène

Actuellement en séjour de travail en Tunisie

Résidence artistique, Italie

Serge GRIGGIO

+336 20 30 38 25
sergegriggio@live.fr

www.griggio.fr
www.bulletedart.com
26 539 073