



Galerie Berthet-Aittouarès

HERTA MÜLLER

Sillages

13 février - 15 mars



Herta Müller dans son atelier à Berlin - juillet 2013

Herta Müller est née en 1955 en Allemagne.

Elle vit et travaille entre Berlin et Loro Ciuffenna en Toscane.

Elle pratique une technique mixte, appliquant sur la toile ou le papier, peinture à l'huile, cire, pastel, gouache. «...La ligne est effilochée, craquelée, anguleuse, brisée, fendillée ; elle enfle et gagne en vigueur, parfois se dissipe dans un souffle...» *Hubertus Froning (extrait du catalogue d'exposition du musée Folkwang, Essen, 2003)*.

Depuis les années 90 son travail est soutenu en particulier par la galerie Nothelfer à Berlin. Elle est présentée régulièrement à Art Basel, Art Cologne, La Fiac.

Sillages

C'est dans le paysage qu'Herta Müller vient puiser la matière de son œuvre. Non que sa peinture, ou ses dessins soient faits sur le motif, mais parce qu'ils semblent, au contraire, en procéder. Ce qu'elle trace – car la ligne, incisée, sinueuse, flottante, est son vocabulaire – concentre, sur un mode économe et sensible, la mémoire de ses pérégrinations dans le monde, et la sensation corporelle qu'elle en conserve.

Il y a, dans cette façon de peindre, une façon allusive, non ostentatoire, de dire « j'étais là » qui donne à ses œuvres toute leur force.

L'art, pour Herta Müller, est de l'ordre de l'expérience : cette chose qui, lorsqu'on la vit, nous transforme.

Ainsi, d'un tableau l'autre, l'artiste trace son chemin : cette trace éphémère qu'on laisse derrière soi, brève inscription poétique de notre présence au monde, le sillage.



20.8.13 - 40 x 43 cm - technique mixte sur papier



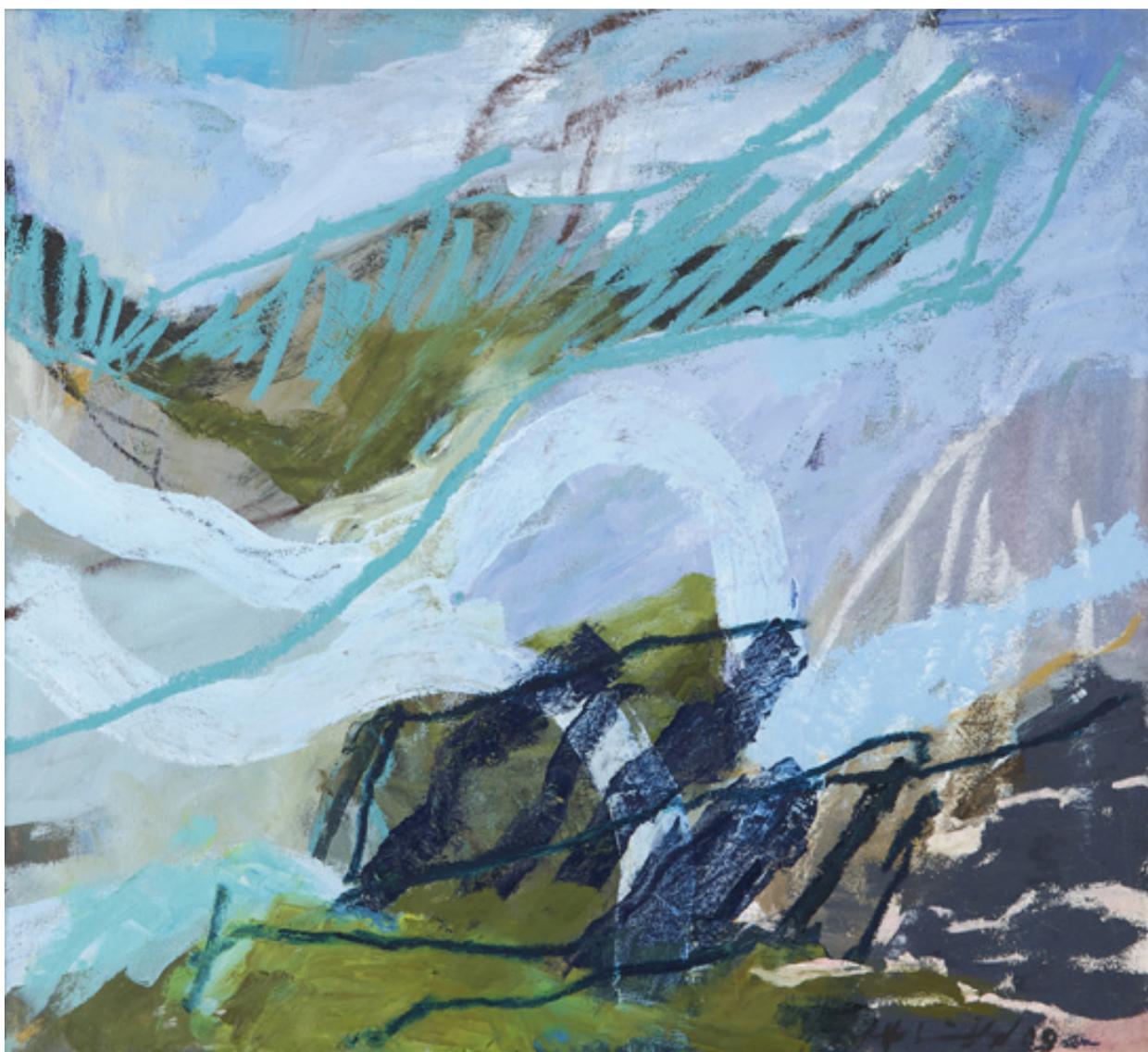
18.3.03 - 101,5 x 140 cm - technique mixte sur papier



24.08.2003 - 55 x 100 cm - technique mixte sur papier



23.9.11 - 32,5 x 25 cm - huile sur papier



Landschaft 5 - 2009 - 50 x 55 cm - technique mixte sur toile