



La **b**ambouseraie  
depuis 1856

DOSSIER DE PRESSE 2013





# UN VOYAGE VÉGÉTAL QUI NOUS PROMET DE VIBRANTES RENCONTRES

- |    |  |      |
|----|--|------|
| 01 | 2013, la Bamboueraie propose une programmation époustouflante d'artistes issus du monde végétal  | P.4  |
|    | <ul style="list-style-type: none"><li>  Art et Nature : une proposition inédite</li><li>  Exposition sur les plantes épiphytes dans les Serres Mazel</li><li>  Le 1<sup>er</sup> Workshop Ueno Masao</li><li>  Les Rendez-vous aux Jardins</li><li>  Les femmes à l'honneur pour le partenariat avec le musée PAB</li><li>  Un autre regard : les bienfaits de la nature sur notre santé</li></ul> |      |
| 02 | Les collections permanentes  | P.7  |
| 03 | Présentation de la Bamboueraie   | P.8  |
| 04 | Chiffres clés  | P.9  |
| 05 | La Bamboueraie, le tourisme durable et l'écotourisme : Focus sur la gestion de l'eau   | P.10 |
| 06 | Renseignements pratiques   | P.12 |

L'EXCEPTIONNELLE QUALITÉ DE LA BAMBOUSERAIE DE PRAFRANCE N'EST PAS UNE LÉGENDE, AU POINT QUE LE LIEU A ÉTÉ INSCRIT EN 2008 À L'INVENTAIRE SUPPLÉMENTAIRE DES MONUMENTS HISTORIQUES. UNE RECONNAISSANCE NATIONALE, UNE NOTORIÉTÉ INTERNATIONALE, QUE DE NOMBREUX PRIX ET LABELS VIENNENT CONFORTER. CE JARDIN BOTANIQUE UNIQUE EST SINGULIER, IL DÉVOILE PLUS DE 240 VARIÉTÉS DE BAMBOUS ET D'ESSENCES REMARQUABLES ISSUES DE TOUS LES CONTINENTS. S'Y PROMENER EST UN VOYAGE TOTALEMENT DÉPAYSANT, TANT LA NATURE PEUT SURPRENDRE...

## Introduction

L'histoire de la Bamboueraie est longue de plus de 155 ans, et reflète la passion d'hommes et de femmes attachés à leur environnement, au spectacle vivant qu'est la nature en permanence, à ses possibilités insoupçonnées, à l'inspiration qu'elle offre aux artistes. La même famille dirige le site depuis 4 générations, en recherche permanente de créateurs et d'applications nouvelles qui nous font poser un autre regard sur ces merveilles végétales.

Nouvelle année, nouveaux artistes, et c'est encore une fois un cru prodigieux que nous présente la Bamboueraie pour 2013... Un voyage végétal qui nous promet de vibrantes rencontres avec les artistes Marie-Jésus Diaz, Françoise Jolivet, Dominique Lonchamp, ou encore Ueno Masao. Ce dernier n'est pas un inconnu pour les habitués des lieux, mais pour la 1<sup>re</sup> fois, il va transmettre son art et sa passion à des étudiants d'écoles de la région.

Visite d'un site unique en France et en Europe, qui présente des collections permanentes sans cesse enrichies, mais aussi des expositions temporaires qui mettent en lumière des talents en lien avec l'univers végétal...



BOTANISTES, ARCHITECTES, PHOTOGRAPHES, PLASTICIENS, SCULPTEURS...  
ILS SONT NOMBREUX CES MÉTIERS À SE CROISER ET S'ENTREMÊLER AU RYTHME D'UNE  
NATURE PARFOIS SAUVAGE, PARFOIS DOMPTÉE, MAIS TOUJOURS RESPECTÉE ET MISE EN  
VALEUR. C'EST UN DES ASPECTS DE LA BAMBOUSERAIE, FAIRE COHABITER ART ET NATURE  
AU SEIN D'UN PARC UNIQUE EN SON GENRE.

01

## 2013, la Bambouseraie propose...

### EXPOSITION ART ET NATURE

*Du 30 mars au 15 novembre 2013*

#### LA POÉSIE NUMÉRIQUE DE MARIE-JÉSUS DIAZ ▶

Marie-Jésus Diaz est une photographe exclusivement numérique, fascinée par les arbres et leur transformation au travers des saisons, dont elle capture l'évolution dans des images étonnantes. Elle nous offre ainsi une nouvelle « photo-synthèse » où le végétal prend vie à la fois au niveau des formes, des rythmes et des couleurs. Après une résidence en 2012 à la Bambouseraie, Marie-Jésus a étoffé sa série « Tapiz » qui sera dévoilée durant la saison, avec un vernissage le 20 avril 2013 !

#### LE « TEMPLE DES COLONNES-BAMBOU » DANS L'ALLÉE DES PALMIERS DE CHINE, PAR FRANÇOISE JOLIVET (MEMBRE DE L'ADAGP) ▶

Sculpteur de formation, Françoise travaille aussi bien le papier mâché, le béton en blanc et noir, le lin, le potiron, le papier, le bronze... Et le bambou pour l'occasion !

C'est au travers de cette dernière espèce que Françoise s'exprime. Elle va ainsi créer un espace structuré par une série de bambous plantés racines en l'air et faisant écho à la strophe de R.M. Rilke sur les cimes, les racines, les cieux et les anges. Après avoir poncé ses tronçons, Françoise utilise l'encre de Chine pour y écrire de courts textes, des citations sur la nature et des graphismes divers, puis cire l'ensemble pour une meilleure conservation. Les tronçons sont ensuite disposés comme un petit édifice en forme de chœur dans lequel on peut entrer...



## UN LIEU DE RENCONTRE ENTRE VISION ARTISTIQUE ET POÉSIE VÉGÉTALE...

Le lien intime qu'entretiennent la nature et l'art a souvent été commenté, traduit, disséqué. La nature, éternelle source d'inspiration pour qui souhaite créer ? L'impressionnante collection de végétaux présente à la Bamboueraie pourrait suffire à faire vivre le lieu. Mais la direction a choisi de mettre en avant tout ce que la nature peut offrir, y compris sa transformation ou son interprétation par des plasticiens de disciplines diverses, nationaux et internationaux, qui n'en finissent pas de nous surprendre !

# ... une programmation époustouflante d'artistes issus du monde végétal

*« Le dessin est une lutte entre la nature et l'artiste. Il ne s'agit pas pour lui de copier, mais d'interpréter »*

Charles Baudelaire

*« L'artiste ne doit pas copier la nature mais prendre les éléments de la nature et créer un nouvel élément »*

Paul Gauguin

### LA SERRE MAZEL ET L'INSOUPÇONNABLE POTIRON... ▶

C'est sur le côté gauche de l'une des serres que l'on pourra admirer le travail autour d'une « plate-bande » de photos de potirons scariifiés en situation dans les différents jardins où l'artiste compose ce travail. Côté droit, une plantation de quelques pieds de potirons « Rouge vif d'Etampes » ou « Bleu de Hongrie » viendra interpellé le spectateur. Au bout trônera le potiron en bronze.

En parallèle, un champ des espèces de potirons les plus courantes va être cultivé par les jardiniers de la Bamboueraie, que Françoise Jolivet viendra graver au cours de l'été.

### « PHASMES DU MAGNOLIA GRANDIFLORA » PAR LA PLASTICIENNE DOMINIQUE LONCHAMPT ▶

La rencontre du monde animal, végétal et minéral guide le travail de Dominique, qui entretient et interprète toutes les dualités de notre monde jusqu'au re-commencement. Pour la Bamboueraie, elle a imaginé la création de phasmes à partir des feuilles mortes du Magnolia, travaillées, assemblées puis de nouveau reliées à leurs branches. Elle donnera ainsi vie à d'étonnantes formes-insectes.

### LE COCON DU SCULPTEUR UENO MASAO ▶

Architecte de formation, sculpteur, cet artiste japonais travaille le bambou et utilise l'informatique et les mathématiques pour concevoir une œuvre. Un cas d'école passionnant et passionné...

Le bambou est un matériau hautement symbolique pour tout le continent asiatique. Ueno Masao le fend de multiples reprises, jusqu'à obtenir des lanières souples de tailles variables qu'il tresse, pour donner forme à des sphères ou autres œuvres. Cette année, il a nommé son œuvre « Cocon » : elle se compose d'une structure verticale formée de grosses tiges de bambou au sommet desquelles se trouve une forme ovoïdale, composée de lames de bambou entrelacées de fins cordages, légère et torsadée qui tourne sur elle-même en fonction du vent. Cette structure très épurée offre un étonnant rapport entre élégance, fragilité et mobilité.



---

## EXPOSITION « EPIPHYTES DANS LES SERRES MAZEL » ▶

---

*À partir du 30 mars 2013*

Des plantes entre ciel et terre, des racines à l'envers, des fleurs tête en bas... Orchidées, broméliacées..., offrent un spectacle visuel infini, avec une variété de formes, de couleurs ou de taille fascinante...

---

## LES WORKSHOP DE UENO MASAO ▶

---

*Courant avril 2013*

Au vu du savoir-faire exceptionnel de Ueno Masao, il a semblé intéressant à la direction de la Bamboueraie de transmettre ce savoir à un panel d'étudiants. C'est ainsi que 6 étudiants de l'École des Beaux Arts de Nîmes et 6 autres de l'École d'Architecture de Montpellier vont participer à 2 workshop inédits, sous la direction de Ueno Masao au mois d'avril.

---

## LES « RENDEZ-VOUS AUX JARDINS » DE LA BAMBOUSERAIE ▶

---

*Du 31 mai au 2 juin 2013*

Animation « Peinture Collective » le samedi 1<sup>er</sup> juin : Chantal Servenay invite le public à participer à une création, prendre un pinceau, choisir ses couleurs, ajouter sa touche personnelle sur l'arbre support.

Un rendez-vous incontournable et très attendu ! Cette année, il aura lieu le dimanche 2 juin à 14h30 et 16h pour le concert des Pousses du Bambou Orchestra sous le Ginkgo biloba...



---

## LES ARTISTES FÉMININES DE LA BAMBOUSERAIE À L'HONNEUR DANS LE CADRE DU PARTENARIAT AVEC LE MUSÉE PAB

---

*Du 27 juin au 15 septembre 2013*

Un vernissage le 26 juin à 18h lancera l'exposition au Pôle culturel et scientifique de Rochebelle, en partenariat avec le musée Pierre André Benoit d'Alès et sa conservatrice Carole Hyza. Françoise Jolivet, Dominique Lonchamp et Marie-Jésus Diaz retraceront chacune leur parcours en complément de leurs créations végétales présentées à la Bamboueraie.

*Ouvert tous les jours de 14h à 18h. Entrée libre. En face du musée PAB, Faubourg de Rochebelle, 30100 Alès.*

# Programmation suite...

---

## UN AUTRE REGARD, LA NATURE À L'AIDE DE NOTRE SANTÉ

---

### **L'engagement de la Bamboueraie pour « Jardin, Art et Soins » se renforce en 2013**

La lutte contre la dépendance, qu'elle soit liée à l'avancée pathologique en âge ou à la maladie, est un problème majeur dans notre Société. Sans nul doute, remettre la personne avec handicap dans le mouvement de la vie, par la stimulation sensorielle et motrice, est la stratégie la plus adaptée afin d'éviter marginalisation et souffrance. Dans ce contexte, la création de 'Jardins de Soins' dans les établissements hospitaliers et toute institution accueillant ces personnes en souffrance, est un outil de soutien majeur à la prise en charge humaine et thérapeutique des patient(e)s. Espace de projets, libérant le malade de son lit et de sa chambre, le 'Jardin de Soins' est aussi un lieu de liberté,

de mouvement, de travail et de rencontre sociale. La structure associative 'Jardins, Art et Soins', et son Fonds de Dotation 'JAS' (n° 20100037) ont été créés en 2010 pour répondre à cet objectif et d'une manière plus générale à un soutien et une réflexion sur le handicap lié aux maladies neurologiques. C'est dans cette dynamique que la Bamboueraie a souhaité soutenir en 2012 par un mécénat de compétence un projet de 'Jardin de Soins' dans le cadre d'un établissement pour personnes âgées dépendantes (EHPAD) dans la ville de CHAILLES (280 bambous fournis dont 160 nains et 65 tronçons).

DE NOMBREUX ESPACES, OFFRANT À CHAQUE FOIS UN DÉPAYSEMENT DIFFÉRENT, COMPOSENT LES COLLECTIONS PERMANENTES DE LA BAMBOUSERAIE. LE VÉGÉTAL ÉTANT PAR ESSENCE EN PERPÉTUEL MOUVEMENT, CHAQUE ANNÉE LES VISITEURS SONT NOMBREUX À VENIR PUIS REVENIR DÉCOUVRIR L'ÉVOLUTION DU PARC.



## 02

### les collections permanentes de la Bambouseraie

Parmi ces espaces, citons **le Vallon du Dragon**, partie la plus récente du parc. **Erik Borja**, paysagiste et artiste plasticien reconnu, a conçu ce paysage inspiré de l'art traditionnel du jardin japonais Feng Shui en 2000, année du Dragon. L'eau du Gardon dessine la forme de l'animal mythique. Ses berges, bordées de rochers, sont plantées d'érables japonais, de conifères taillés en nuages ainsi que de bambous nains. Le souffle du dragon, représenté par une pièce d'eau, est enjambé par le **Pavillon du Phoenix**, construit en bois.

Le vallon joue sur la complémentarité du végétal et du minéral. « C'est le vocabulaire classique du jardin japonais », explique Erik Borja, « C'est le plus grand jardin de promenade, le jardin bouddhiste. Il n'est pas purement zen, car en opposition avec le jardin zen essentiellement minéral, les floraisons printanières et les couleurs d'automne du vallon jouent un rôle majeur » .

Pour Erik Borja, l'une des plus grandes originalités du site vient des 2 extrémités pointues du lac qui renvoient le regard vers les collines sauvages des Cévennes. Il ne s'insère pas seulement dans la Bambouseraie, mais aussi dans le paysage qui s'étend bien au-delà...

D'autres espaces rythment la visite de ce site exceptionnel, parfois confidentiels parfois majestueux : **le Bambousarium**, où une cinquantaine de variétés de bambous permet de découvrir leurs variations morphologiques insoupçonnées, **l'Allée des séquoias**, implantés en 1861 par le fondateur du parc, Eugène Mazel. Les séquoias culminent aujourd'hui à une quarantaine de mètres, ils se fondent dans une prairie de bambous géants atteignant les 14 mètres de haut, et délimitent ainsi l'allée principale. Au milieu de **l'Allée des Palmiers** cette fois, citons l'un des plus grands spécimens de **Magnolia grandiflora d'Europe**. Sa floraison s'étale de mai à juin, dévoilant de grandes fleurs blanches avec un parfum citronné envoûtant.

La visite du parc s'agrément également d'une collection de **plantes succulentes et de plantes carnivores**, si curieuses mais craintes à la fois. Naturalistes en herbe, botanistes convaincus ou simples visiteurs de passage, tous apprécieront sans retenue la Bambouseraie...



## DES NOMS ÉVOCATEURS :

ALLÉE DES SÉQUIOIAS,  
RIZIÈRE,  
VILLAGE LAOTIEN,  
BAMBOUS GÉANTS,  
VALLON DU DRAGON,  
BONSAÏS À FLEUR D'EAU,  
FORÊT DE BAMBOUS,  
LABYRINTHE VÉGÉTAL...



# 03

## Présentation de la Bamboueraie

Les aménagements paysagers sont impressionnants, entre essences rares et regroupements particuliers. Tous les continents sont représentés, révélant des spécimens uniques, des séquoias centenaires, plus de 240 variétés de bambous, érables du Japon, camélias, Ginkgos biloba... De nombreuses espèces présentes à la Bamboueraie sont uniques en Europe, à l'image de ces bambous bleutés, les « Phyllostachys », qui présentent les plus grandes et les plus grosses tiges d'Europe, ou encore de ce superbe spécimen de Ginkgo biloba mâle, surplombant le Vallon du Dragon et qui serait âgé de 140 ans. Surnommé « le vénérable », c'est l'un des plus beaux spécimens d'Europe. Nous pourrions citer également l'incroyable dimension de ce chêne « Quercus Robur », majestueux pédonculé de 34 m de haut pour 7,35 m de circonférence...

Plus qu'un jardin, la Bamboueraie représente ainsi un véritable **patrimoine végétal**, souligné par de nombreux labels, « Jardin Remarquable », qui a été reconduit en 2010 pour 5 ans, « Qualité Sud de France », « Qualité Tourisme », « Tourisme et Handicap » et « Arbres Remarquables ». Son inscription à « l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques » complète ce palmarès impressionnant et couronne un parcours en perpétuel mouvement.



**NB :** Cette année, le Jardin aquatique est en pleine rénovation, il ouvrira à nouveau ses portes au public pour la saison 2014.

12 hectares

Plus de  
1000

300 000



40 salariés  
permanents

155  
ans

Dédiés au monde végétal

Espèces et variétés différentes

Visiteurs par an

Plusieurs dizaines de milliers d'écoliers

... mais aussi du personnel saisonnier :  
jardiniers, guides, gardiens, accueil du public...

Un ancrage de plus de 155 ans à Prafrance.

## 04 Chiffres clés

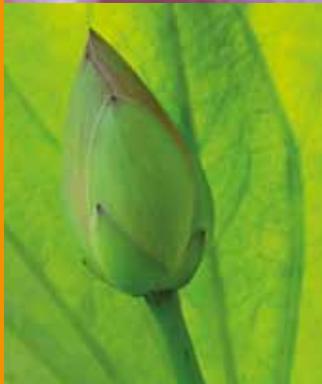
### ET PARMi LES ESPÈCES PRÉSENTÉES...

- Des séquoias pouvant atteindre 43 m de haut ;
- Un Ginkgo mâle de 5,06 m de circonférence ;
- Plus de 180 espèces de bambous différents présents dans le parc, et 60 espèces autres nécessitant une culture en serre ;
- Des magnolias jusqu'à 35 m de haut et 4,50 m de circonférence ;
- Des lotus, érables japonais, des camélias, des chênes... dont la beauté et la vigueur sont uniques à la Bamboueraie.

### NOUVEAU

#### De nouvelles plantations chaque année

En 2013, les visiteurs pourront découvrir un *Zelcova serrata* « Luminifera » et un *Zelcova carpinifolia* dans le Vallon du Dragon, des *Cupressus cashmeriana* (cyprès bleu du Cachemire) et un *Castanopsis cuspidata* dans l'allée des palmiers, un *Aesculus indica*, un *Aesculus chinensis* et un *Aesculus X neglecta* « erythoblastos » à l'accueil, mais aussi un *Cephalotaxus lanceolata*. Concernant les bambous, les nouveautés résident dans le *Chusquea culeou*, un bambou plein originaire des Andes, le *Fargesia robusta* « wolong », les *Fargesia angustissima*, *Fargesia* SP "red panda" et *Fargesia scabrida* "asian wonder", et enfin une petite collection de *Borinda*, bambous originaires de l'Himalaya qui évoluent en climat tempéré.



## LE TOURISME DURABLE, C'EST :

« APPLIQUER LES PRINCIPES DU DÉVELOPPEMENT DURABLE AU TOURISME. IL VISE À RÉDUIRE LES IMPACTS NÉGATIFS SUR L'ENVIRONNEMENT. »



# 05

## La Bamboueraie, le Tourisme Durable...

Dans l'objectif de signer la Charte Européenne du Tourisme Durable dans les espaces protégés, la Bamboueraie s'engage à :

- Respecter et préserver à long terme les ressources naturelles, culturelles et sociales ;
- Participer de manière positive et équitable au développement économique ;
- Contribuer à l'épanouissement des individus qui vivent, travaillent ou séjournent dans les espaces protégés ;
- Prendre en compte les aspects environnementaux et sociaux dans sa gestion quotidienne ;
- Adopter une éthique commerciale respectant le client ;
- Pratiquer des prix justes ;
- Favoriser l'accueil dans les espaces protégés à tous les publics, en particulier, aux scolaires, aux jeunes, aux personnes âgées ou handicapées.

### L'ÉCOTOURISME

« C'est une forme de voyage dans un espace naturel qui contribue à la préservation de l'environnement et au bien-être des populations locales. »

The International Ecotourism Society.

L'écotourisme ne s'évertue pas seulement à maîtriser ses impacts sur l'environnement, il cherche à être avant tout un outil de protection de l'environnement. Contrairement au tourisme durable, il se pratique seulement dans des zones naturelles et préservées.





## ... et l'écotourisme



### LA BAMBOUSERAIE ET LA GESTION DE L'EAU

La gestion de l'eau est une préoccupation permanente à la Bambouseraie : cela fait plusieurs années maintenant que la direction sensibilise et forme ses équipes sur la gestion de l'eau, mesure ses besoins et définit une stratégie visant à optimiser les ressources et contrôler les besoins.

Pour la 1<sup>re</sup> fois en 2012, la Bambouseraie s'est engagée dans une action d'incroyable envergure : elle a collaboré avec un maître d'œuvre et un maître d'ouvrage afin d'entamer une réfection de son canal d'irrigation, associée à des travaux de forage en vue d'investir les eaux profondes.

Près de 400 000 € sont investis dans ce projet. En fonction des résultats des recherches, la phase 2 sera la mise en œuvre de l'exploitation de ces forages. En parallèle, les besoins en eau de l'espace sont en cours d'études afin de définir une politique sur du long terme. L'eau est donc le sujet au cœur des préoccupations de la Bambouseraie.





# 06

## Renseignements pratiques

### SAISON 2013 - TARIFS

#### TARIF INDIVIDUEL

	 -12 +4	 -4		 Gratuit  3 <sup>e</sup>
8,80 €	5,20 €	Gratuit	4,20 €	28 €* Gratuit

\* Tarif famille (base 2 adultes, 2 enfants payants, le 3<sup>e</sup> enfant gratuit)

#### TARIF GROUPE

Sur réservation par mail [billetterie@bamboueraie.fr](mailto:billetterie@bamboueraie.fr)  
ou par fax : 04 66 61 09 75

		
4,20 €	6,20 €	4,20 €

#### CARTE DE FIDÉLITÉ

### SAISON 2013 - HORAIRES

#### OUVERT TOUS LES JOURS

01/03/13 ▶ 15/11/13  
9h30 à 17h, 18h ou 19h

Fermeture des caisses 45 minutes avant.

#### L'ESPACE VENTE DE PLANTES DEVIENT «LA JARDINERIE»

Entrée en accès libre, exposition-vente de plantes épiphytes et de toute une gamme de plantes aquatiques pour bassins.  
La Bamboueraie propose également de nouveaux produits à la vente : terreau, nouvelle gamme de pots...

#### BAMBOUSERAIE DE PRAFRANCE

552 rue de Montsauve - 30140 Générargues  
France - (à 2 km d'Anduze)

Tél : + 33 (0)4 66 61 70 47  
Fax : + 33 (0)4 66 61 94 94  
[bambou@bamboueraie.fr](mailto:bambou@bamboueraie.fr)

GPS  
+44° 4'15.60  
+3° 58'51

