

Vauvert, le 21 février 2013



Mairie de Vauvert

Tél. 04 66 73 10 73

Fax. 04 66 73 10 88

[www.vauvert.com](http://www.vauvert.com)

Place de la Libération et du 8 mai 1945

BP 19 – 30600 VAUVERT

## Communiqué

### 3 photographes, 3 regards

**Exposition de photographies de Vivian Estevenin, Jean-Claude Nougaret et May-Laurette Ressouche du 23 février au 23 mars 2013 à Vauvert (Gard)**

La ville de Vauvert accueille l'exposition **3 photographes, 3 regards** à l'espace Jean Jaurès du **23 février au 23 mars 2013**. L'entrée est gratuite.

Le vernissage a lieu vendredi 22 février 2013 à 18h30.

Vivian Estevenin, Jean-Claude Nougaret et May-Laurette Ressouche exposent à eux trois plus de 60 photographies de formats variés pouvant aller jusqu'au 60 x 80cm. Vivian Estevenin a choisi de faire partager aux visiteurs ses photographies sur *Le Gardon*. May-Laurette Ressouche a décidé de dévoiler au public deux thèmes qu'elle affectionne : *Métamorphose de l'eau* et *Etonnante nature*. Jean-Claude Nougaret présente ses créations autour des thèmes *Corrida*, *Flamenco*, *Camargue*, *Arlésiennes*, *Raseteurs*.

#### Jean-Claude Nougaret

Vauverdois, Jean-Claude Nougaret a été photographe professionnel de 1980 à 2009 et responsable de formation BTM (niveau Bac Pro) CFA de Nîmes de 1999 à 2009. En 1990, il obtient le label " Portraitiste de France " pour la haute qualité de son travail en portrait.

Sorti vainqueur du concours de portraitiste de France major du groupement national de la photographie professionnelle (GNPP) en 1996, il devient Maître artisan en 2004.

De Vauvert à Carnac, en passant par Saumur, Paris, Nîmes, Vannes, Montpellier, Les Saintes-Maries-de-la-Mer, Villeneuve les Avignon, Mauguio, Compiègne, Arles, Carcassonne, Tours... et avec près de 40 expositions à son actif, Jean-Claude Nougaret a exploré des thèmes aussi divers que *Flamenco negro*, *Tauromachie*, *Gommes bichromatées*, *Le nu*, *Estrellas flamencas*, *L'ocre*, *Un oeil sur la page*, *La mère et l'enfant*, *Impressions des fleurs de mon jardin vues à la mode impressionniste*, *Toros y toreros*, *Flamenco blanco y negro*, *Bailaoras*, *Portraits de gens en fête...*

Ce passionné de photographie est animateur de stages portrait, N&B et gomme bichromatée.

Site internet : <http://www.nougaret.com>



### **Vivian E.**

Vivian E., alias Vivian Estevenin, est né dans la région gardoise le 8 septembre 1948. D'errances scolaires en errances géographiques (Beucaire, Nîmes, Aix-en-Provence, les Charentes, l'Auvergne...), il rentre définitivement au pays à l'âge de vingt-quatre ans.

En 1962, il achète son premier appareil photo et se consacre entièrement à l'image à partir de 1972 après une mention au

Concours International NiKon. En 1979, il quitte Nîmes pour Uzès, où il travaille pendant 25 ans tout en effectuant de nombreux voyages à l'étranger.

A partir des années 2000, il alterne l'écriture, sa première passion, et les prises de vues.

Il a présenté sa première exposition, *Toromagic*, en 1976 à Arles. Elle sera ensuite représentée au Centre culturel français à Heidelberg en 1980, à la Réunion en 1986 et dans sa version définitive à Uzès en 1991. Ses travaux, sur des thèmes aussi variés que *Le Jazz*, *Histoires d'eaux*, *Images de la cité des Doges*, *Images Nature*, *la corrida*, *Nuelles*, *le Sambatra...* ont été exposés à Nîmes, Venise, Uzès, Nice, Mananjary (Madagascar).

Site internet : [www.vivian.e.over-blog.com](http://www.vivian.e.over-blog.com)



### **May Laurette Ressouche**

Photographe amateur, May Laurette Ressouche a été initiée à la photographie numérique par sa fille Sophie et a pris des leçons auprès de Jean-Claude Nougaret. Elle a exposé à plusieurs reprises au salon d'artisans d'art de Camprieu.

### **Espace Jean Jaurès**

place du docteur Arnoux (près des Halles)

30600 Vauvert

Tél. 04 66 73 17 33

Horaires d'ouverture :

du mercredi au vendredi de 10h à 12h et de 15h à 18h

samedi de 10h à 12h

Entrée libre

### Contact presse :

service communication

ville de Vauvert

[www.vauvert.com](http://www.vauvert.com)