

FESTIVAL

DU FILM

DOCUMENTAIRE

18^e ÉDITION

échos
échos d'**ici,**
d'**ailleurs**

sur les pas de Christophe de Ponfilly

LABASTIDE-ROUAIROUX TARN

Vivre, mais ensemble !

10
12
Octobre
2025
www.echosdudoc.fr

Échos-ci, Échos-là

Association intercommunale de développement
artistique et culturel en Haut-Languedoc

© Chloé Fabre Design

CONTACT PRESSE

JOÃO RODRIGUES

Attaché de communication et de production

✉ ACCUEIL@ECHOSDUDOC.FR

07 53 97 92 97

09 80 68 68 00

DIRECTRICE DE PRODUCTION

JULIE REY

julie@echosdudoc.fr

DOSSIER DE PRESSE



www.echosdudoc.fr

LE FESTIVAL

Le festival du film documentaire **Échos d'ici, Échos d'ailleurs, sur les pas de Christophe de Ponfilly** est la principale manifestation cinématographique dédiée au documentaire en Haut-Languedoc. Il rassemble des œuvres venues du monde entier et met en dialogue les regards de cinéastes de tous horizons. Tout film peut y être sélectionné, quelle que soit son année de production.

Créé à l'initiative de l'association Échos-ci, Échos-là, implantée à Labastide-Rouairoux (Tarn), le festival se positionne à la croisée des arts, valorisant les démarches artistiques engagées, et en particulier le cinéma du réel de création. Comme toutes les actions menées par l'association, il défend une vision de la culture fondée sur l'échange, la découverte et le brassage des idées.

Non compétitif par choix, le festival refuse la mise en concurrence des œuvres de création. Ce parti pris revendique une alternative à la logique compétitive qui imprègne déjà trop souvent la vie sociale, y compris dès le plus jeune âge, au détriment de la solidarité. **Chaque année, les auteur·rice·s et les participant·e·s sont invité·e·s à dialoguer à égalité avec le public autour de « nos ici et nos ailleurs », dans un esprit d'ouverture, d'écoute et de partage.**

Né en 2008, le festival a rapidement gagné en visibilité à l'échelle régionale, porté par deux figures majeures : Christophe de Ponfilly, réalisateur engagé, et Reza, photographe de renommée internationale. Séduit par l'élan porté par l'association Échos-ci, Échos-là, Christophe de Ponfilly a généreusement mis ses films à disposition, un geste d'amitié qui nous a conduits à lui rendre hommage après son décès. De son côté, Reza a accepté d'être le parrain du festival dès la première édition. Sa présence et son engagement ont joué un rôle déterminant dans la reconnaissance du festival, aussi bien auprès du grand public que des institutions.

Le festival repose sur un collectif dynamique composé de deux salarié·e·s et de nombreuses et nombreux bénévoles. Ensemble, ils façonnent chaque année une programmation audacieuse, éclectique et cosmopolite. Fidèle à ses valeurs humanistes, le festival est également éco-engagé et s'inscrit dans une démarche active en faveur de l'égalité entre les sexes.

LE PARRAIN

CETTE MANIFESTATION EST PARRAINÉE PAR LE PHOTOGRAPHE REZA.

Parrain du festival depuis sa première édition, Reza nous fait l'honneur de revenir à Labastide-Rouairoux pour célébrer les 18 ans de l'événement. Il présentera le film *FUTUR. Reza et le futur du monde* ainsi qu'une exposition inédite issue de ce projet.



BIOGRAPHIE

Philanthrope, idéaliste, humaniste, architecte dans l'âme et célèbre photojournaliste notamment pour le National Geographic, Reza parcourt le monde depuis plus de trente ans. Ses témoignages visuels sont diffusés dans les médias internationaux, mais aussi sous forme de livres, d'expositions et de documentaires réalisés par National Geographic Channel. Plus qu'un photographe, Reza met l'éducation visuelle informelle des jeunes et des femmes de sociétés civiles fragilisées au service d'un monde meilleur, formant les populations aux métiers de l'information et de la communication, et menant des actions de formation au langage de l'image sous différentes formes (concrète et virtuelle) à l'international, à travers son association Les Ateliers Reza. Les photographies de Reza sont visibles dans le monde entier, lors d'expositions aux titres évocateurs comme : Mémoires d'exil, Destins croisés, One World One, Une terre, une famille, Entre guerres et paix, Hope (« Espoir »), Fenêtres de l'âme, Chants de café, Terre de tolérance, Azerbaïdjan, L'Élégance du Feu, et Rêve d'Humanité. Il est l'auteur de 30 livres et vit à Paris. Explorer de la National Geographic Society et Senior Fellow de la Fondation Ashoka, Reza reçoit le World Press Photo, l'Infinity Award, le Lucy Award, la médaille d'honneur de l'Université du Missouri ainsi que le titre de Doctor honoris causa de l'Université américaine de Paris. La France lui remet la médaille de Chevalier de l'Ordre national du Mérite.

VIVRE, MAIS ENSEMBLE !

Un coeur qui palpite. « Alors, il faudra vivre ? »

Oui, mais ensemble !

Un ensemble mathématique, tactique ou politique.

Avec toi, toi, et toi aussi.

Avec vous, mes amours, et vous, mes emmerdes.

Vivre à s'écorcher la peau.

Vivre, quand le coeur s'emballe et se fait douloureux.

Vivre heureux, vivre amoureux

Ensemble, un point c'est tout.

LA 18^e ÉDITION

La 18^e édition de cette manifestation aura lieu du 10 au 12 octobre 2025 à Labastide-Rouairoux.
Le thème de cette année est « Vivre, mais ensemble ! ».

Dans un monde traversé par les replis identitaires, les urgences sociales et écologiques, poser la question de groupe devient plus que jamais essentielle. Avec ce thème, le festival propose d'interroger nos façons d'habiter le monde, de cohabiter avec l'autre, et d'inventer des solidarités nouvelles. Ce fil rouge traverse la programmation comme une invitation à repenser nos liens, nos frontières, et nos possibles communs.

Un festival pour tous les âges

Le festival s'adresse aussi aux scolaires : deux journées leur sont consacrées en amont. Les familles pourront ensuite, enchaîner sur le week-end avec le cycle *Ouvrez vos mirettes*, diffusé le samedi et le dimanche. Des collégien·nes se sont aussi rassemblé·es tout au long de l'année. Ce comité de sélection jeunes présentera un film au festival.

Des rencontres sans frontières

Fidèle à son esprit, le festival efface la barrière entre professionnel·les et public. Pas d'espace VIP : intervenant·es et invité·es sont chaleureusement accueilli·es chez l'habitant·e, favorisant ainsi des échanges riches et sincères. Nous aurons le plaisir de retrouver **Reza**, notre parrain, qui présentera un film ainsi qu'une exposition inédite. Et pour clôturer en beauté, **Piers Faccini** offrira un concert en images exceptionnel.

Un territoire d'arts et de partages

Le festival, c'est aussi une grande place offerte aux artistes : expositions, sculptures, photographies, créations plastiques et découvertes de talents. Cette année, la photographe **Marianne Thazet**, invitée en résidence sur le territoire, proposera une réflexion sensible sur notre lien à la forêt, aux arbres - omniprésents dans le quotidien de celles et ceux qui habitent la Montagne Noire.

Et toujours...

De la musique, des rires, l'humour décalé du trio d'artistes du festival, des moments festifs et conviviaux, sans oublier une restauration saine et locale pour ravir les papilles. Cette édition est une invitation à construire, par l'art et la rencontre, un futur à partager... ensemble.



44 films
projetés



4 lieux de
projection



+ 20 rencontres



70 bénévoles

L'AVANT-PREMIÈRE DU FESTIVAL

SAMEDI 4 OCTOBRE 2025 - LABASTIDE-ROUAIROUX

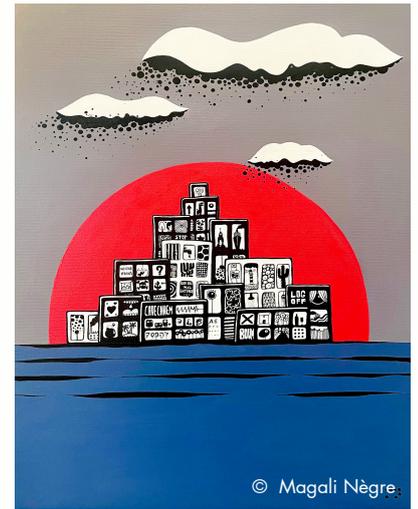
Pour l'avant-première du festival, Échos-ci, Échos-là a le plaisir de s'associer avec le Musée Départemental du Textile et l'association Rêve Lucide afin de proposer une journée riche et pluridisciplinaire.

17H30 - VERNISSAGE - MUSÉE DU TEXTILE

POINT DE VUE de Magali Nègre

Peinture

Nos origines géographiques, culturelles, historiques... nos mécanismes d'apprentissage, d'éducation, de transmission sociale... combinés à notre individualité et notre libre arbitre influencent notre comportement et notre capacité à évoluer au contact des autres. À toutes les échelles, « Vivre, mais ensemble ! » révèle le meilleur comme le pire. Partant de ce constat, cette exposition présente ma vision personnelle du monde actuel et de ses acteurs.



19H00 - PROJECTION - CINÉMA JACQUES BREL

ONE, TWO, THREE, VIVA L'ALGÉRIE de Samuel Ab et Amine Kouti
2022 | 74' | France | La Belle Affaire Productions

One, Two, Three, Viva l'Algérie : un slogan indissociable de l'histoire du foot algérien et de la relation entre la France et l'Algérie. Née avec l'équipe du FLN pendant la guerre d'Indépendance et reprise lors de l'épopée algérienne en Coupe du monde 2010, cette devise est sortie des stades en 2019 pour appeler au changement.

En présence de Samuel Ab, réalisateur



21H30 - CONCERT - LA FABRIQUE À RÊVES

LE TIGRE DES PLATANES

Le Tigre des Platanes est un animal increvable qui ne cesse de rugir, d'explorer des jungles improbables et de siffler un jazz résolument punk.



20h30 : Dîner - réservation au 07 83 74 73 82

SOIRÉE D'OUVERTURE

VENDREDI 10 OCTOBRE 2025

19H00 - SALLE DES FÊTES - VERNISSAGE DES EXPOSITIONS

VERNISSAGE des expositions. Voir pages 18-19.

20H30 - CINÉMA JACQUES BREL

PAR UN BEL ÉTÉ RUSSE de Christophe de Ponfilly

1992 | 54' | France | Interscoop

// Kirjatch, une autre Russie...

Nous sommes en 1992, c'est l'été et la pagaille. Vous êtes un bébé, et votre ville natale ne s'appelle ni Moscou ni Saint-Pétersbourg, mais Kirjatch, petite bourgade à 101 kilomètres de Moscou. En moins d'une heure, vous partagerez la vie de ceux qui habitent cette campagne russe dont on sait si peu. Comme Victor, le jeune personnage du film, vous grandirez, serez baptisé, et découvrirez les défis d'un monde post-soviétique en pleine mutation. Vous croiserez des hommes et des femmes, certains perdus ou cabossés par l'Histoire, d'autres tentant, tant bien que mal, de bâtir un nouveau monde. Une autre Russie que celle des journaux télévisés.

En présence de Mathias Théry, réalisateur



22H15 - CINÉ-CONCERT - CHAPITEAU CARTE BLANCHE À LA CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE

TURKSIB, LA ROUTE DE L'ACIER de Viktor Tourine

1929 | 67' | France | Vostok Films

// Construire ensemble, coûte que coûte

La construction du chemin de fer Turkestan-Sibérie (Turksib) et son rôle dans le développement de la région de Jetyssou. Le réalisateur montre l'enthousiasme des constructeurs de la voie et l'étonnement des habitants du désert voyant les voies ferrées posées sur le sable. Cette aventure historique sera projetée au rythme d'une musique jouée en direct par **Virgile Goller**, accordéoniste.

En présence de Francesca Bozzano, directrice des collections à la Cinémathèque de Toulouse

SOIRÉE DE CLÔTURE

DIMANCHE 12 OCTOBRE 2025

18H00 - CHAPITEAU



ANIMUS FEMINA

de Éliane de Latour

2024 | 102' | France | Les Films d'Ici Méditerranée, Les Films du tambour de Soie
// Habiter le monde autrement

En présence de Piers Faccini, auteur de la bande originale du film

Ours, loups, bouquetins, bisons...sous un soleil d'hiver. Un rêve ancien reprend souffle avec quatre femmes qui tentent de réparer les liens rompus entre humains, animaux et territoires. Par leurs gestes singuliers, elles dessinent un autre rapport au monde fondé sur le soin, la présence et l'interdépendance.

20H00 - CONCERT EN IMAGES - CHAPITEAU

PIERS FACCINI

Inspiré par le thème du festival « Vivre, mais ensemble ! », Piers Faccini improvisera à l'issue de la projection de Animus Femina, une musique sur une séquence d'images du vivant, choisies par Éliane de la Tour. Il terminera la performance en jouant et en chantant une sélection de ses chansons, montrant non seulement l'importance de l'imagerie dans son écriture, mais aussi pour évoquer les liens à renouer entre l'humain, l'animal, et tout le vivant, démarche et inspiration principale de sa pratique d'auteur-compositeur.



BIOGRAPHIE

Piers Faccini est un auteur-compositeur-interprète anglo-italien connu pour ses chansons douces empruntant au folk, au blues, aux traditions du bassin méditerranéen et à la musique africaine. En parallèle de ses créations d'albums, il compose régulièrement pour le cinéma et le documentaire (BBC, Gardiens de la forêt pour ARTE, La vallée des ours de Hamid Sardar). Avec le film Animus Femina de Éliane de Latour, il signe sa dernière bande originale.

LES MATINALES

SAMEDI 11 OCTOBRE 2025

10H00 - CINÉMA JACQUES BREL

TIROIRS-CAISSES, TONTINES ET SOLIDARITÉ de Gilbert Kelner

2015 | 56' | France | Les Films du Sud

// **Au coeur d'une économie solidaire**

Quand des familles pauvres de villages Sénégalais, exclues de l'économie mondiale, ont dû émigrer dans les banlieues de Dakar pour survivre, les femmes ont inventé une économie informelle solidaire originale, qu'Emmanuel NDione, sociologue secrétaire général de l'Enda Graff, première ONG africaine de développement a fortement accompagnée. Serge Latouche, célèbre économiste de la Décroissance en fait l'éloge.



En présence de Gilbert Kelner, réalisateur

10H00 - CHAPITEAU

LES FILMS DE L'ENSAV DE TOULOUSE

Partie prenante du festival Échos d'ici, Échos d'ailleurs, sur les pas de Christophe de Ponfilly depuis sa première édition, l'ENSAV (École Nationale Supérieure d'Audiovisuel de Toulouse) présente des films qui proposent une vision singulière du monde dans la façon dont des jeunes cinéastes abordent le réel et sa représentation.

HOGAR de Marilina Prigent 23'

VEILLIR ENSEMBLE de Alina Zotova, Héloïse Berranger, Zéphyr Hyma et Aurélie Thez 10'

LES AMANTS DANS LES CHAMPS de Diane Brilloit, Juliette Dujardin, Victor Jaffrès et David Revel 10'

FAIRE FAMILLE de Hichem Mellouk 11'



LES MATINALES

DIMANCHE 12 OCTOBRE 2025

10H00 - CINÉMA JACQUES BREL

DEVANT - CONTRECHAMP DE LA RÉTENTION de Annick Redolfi

2024 | 78' | France | Iskra

// **Vivre unies dans l'attente**

Pauline, Norah et Kristina attendent pendant des heures sous une cabane près du Centre de rétention administrative de Paris. Elles sont venues voir leur proche enfermé. Sur cette scène, ces femmes racontent leurs révoltes, leurs rêves. Elles sont le miroir de la rétention, son contrechamp. Leurs mots dessinent le paysage d'une zone de non-droit en France, où la violence, l'arbitraire et l'injustice règnent en maîtres.



En présence d'Éric Onnen, bénévole à La Cimade de Béziers, et de Toiny Pittet, co-présidente de La Cimade Tarn Sud

10H00 - CHAPITEAU

MON PIRE ENNEMI de Mehran Tamadon

2023 | 82' | France | L'atelier documentaire

// **L'exil face à son reflet brutal**

Mehran Tamadon vit en France depuis de nombreuses années. Il demande à des anciens détenus iraniens en exil de l'interroger, lui, tel que pourrait le faire un agent de la République islamique.. L'expérience violente de se mettre réellement dans la tête du bourreau les confronte à ce qu'ils sont prêts à faire et aux limites du projet lui-même.



Séance animée par Mathias Théry, réalisateur

LA LEÇON DE CINÉMA PAR L'ENSAV DE TOULOUSE

Issue d'un collectif d'étudiant.e.s apprenti.e.s réalisateurs.trices de documentaires, l'ENSAV fut, à partir de 1979, une formation universitaire héritière de la volonté de décentralisation générale et des principes émancipateurs dispensés à Paris 8 Vincennes après 1968. Elle est partie prenante du festival depuis sa première édition. Cette année, Amanda Roblès, Maître de Conférences à l'ENSAV, nous apporte un éclairage sur une écriture cinématographique particulière.

LES ARBRES MEURENT DEBOUT

de Ronan Kerneur et Fanny Fulchiron
2021 | 62' | France | Tropos Films
// **Quand un village se lève**



Au Mexique, la petite ville de Cherán est menacée par des trafiquants de bois qui pillent ses forêts et terrorisent ses habitants. Des villageois disparaissent, des arbres sacrés sont abattus, l'État reste silencieux. Cherán, menée par un petit groupe de femmes, décide de se rebeller. Ce combat la mène sur le chemin de ses traditions ancestrales purépechas.

Rencontre avec Amanda Roblès, Maître de Conférences à l'ENSAV

SAMEDI 11 OCTOBRE - 13H15
CINÉMA JACQUES BREL

EN PARTAGE AVEC L'ADDA DU TARN

La musique, partout, pour tous, tout le temps... L'ADDA du Tarn, organisation associée au département du Tarn et au Ministère de la Culture, propose, impulse et accompagne des actions partagées en direction de tous les publics, pour faire vivre au quotidien la culture et les arts dans tout le département. Si depuis 2016 elle fait danser le public du festival, cette année, c'est la musique qui sera à l'honneur.

KEEPING THE MUSIC ALIVE

de Sarah El Younsi et Mandakini Gahlot
2022 | 77' | France, Singapour | Babel Doc
// **Résister en musique**



Zohra est le premier orchestre exclusivement féminin d'Afghanistan. Le retour des talibans met aujourd'hui en péril l'existence même de cet ensemble extraordinaire. Tandis que certaines musiciennes se cachent, d'autres exilées luttent pour leur survie et celle de leur art. Une question cruciale demeure : Zohra pourra-t-il maintenir sa musique en vie ?

En présence de Sarah El Younsi, co-réalisatrice, et de Hervé Elmoznino, chef de chœur.

SAMEDI 11 OCTOBRE - 15H00
CINÉMA JACQUES BREL

LA SÉLECTION DE L'INA

La délégation INA Midi Atlantique, représente l'Institut National de l'Audiovisuel en Occitanie et Nouvelle-Aquitaine. Elle sauvegarde, numérise et valorise les archives audiovisuelles régionales, publiques comme privées. Actrice culturelle de terrain, elle développe des projets pour faire découvrir ce patrimoine au plus grand nombre. Partenaire fidèle du festival, elle s'y associe tout naturellement depuis de nombreuses années.

SIMONE ET JACQUELINE, UNE RÉOLUTION

de Dominique Gros

1983 | 50' | France | INA

// **La vie en duo, version jumelles**



Pour Simone et Jacqueline, les drôles de jumelles filmées par Dominique Gros, le bonheur est dans le pré... À 54 ans, les deux soeurs nous font partager leur vision très personnelle de la vie. Entre la campagne chez leur père et leur appartement parisien, elles partagent leurs réflexions existentielles, mêlant tendresse, humour et mysticisme. Pieds nus dans la boue, elles évoquent l'harmonie avec la nature, source de bonheur.

En présence de Marie Lamarque, psychologue spécialiste de la gémellité

DIMANCHE 12 OCTOBRE - 15H00
CHAPITEAU

LE FILM DES JEUNES

Cette année, nous avons initié, en partenariat avec le collège de Labastide-Rouairoux, un comité de programmation jeunes. Au cours de l'année scolaire, des élèves de 3^e, accompagnés par l'équipe du festival et l'équipe pédagogique, ont visionné plusieurs documentaires au cours de l'année scolaire. À travers leurs regards, ils ont choisi Samedi soir pour la force de son propos et l'écho qu'il trouve dans leur quotidien.

SAMEDI SOIR

de Benjamin Montel et Antonin Boutinard Rouelle

2023 | 60' | France | CAPA PRESSE

// **Une nuit, mille jeunesses**



Le temps d'une nuit, nous suivons quatre groupes de jeunes, issus de milieux différents, aux quatre coins de la France. Avec leurs différences, ces groupes dessinent les contours de la jeunesse française et incarnent un sujet de société, un enjeu contemporain. Ces jeunes partagent leurs doutes, leurs amitiés, leurs amours, leurs études, leurs engagements, leur rapport au travail. Car le samedi soir, c'est aussi un temps de partage et de lâcher-prise.

En présence de Benjamin Montel, co-réalisateur

SAMEDI 11 OCTOBRE - 13H15
CHAPITEAU

ET ENCORE...

NO OTHER LAND de Basel Adra, Hamdan Ballal, Rachel Szor et Yuval Abraham
2024 | 95' | Palestine, Norvège | Antipode Films
// **Un autoportrait israélo-palestinien**

Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, un activiste palestinien en Cisjordanie, filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne qui détruit progressivement les villages et chasse ses habitants. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches. Une amitié inattendue voit le jour.



En présence d'un-e intervenant-e de l'équipe Ciné-Palestine Toulouse Occitanie
SAMEDI 11 OCTOBRE - 17H00 - CINÉMA JACQUES BREL

PRÉLIMINAIRES de Julie Talon
2021 | 52' | France | Les Films d'Ici, Arte France
// **La réalité intime d'une jeunesse connectée**

À l'âge des smartphones et des réseaux sociaux, le théâtre des premiers émois amoureux s'est transformé de fond en comble. Caresses, attouchements divers, fellations, cunnilingus... les préliminaires se pratiquent souvent dès l'entrée au collège. Cette pantomime déroutante façonne le «nouvel ordre amoureux» du XXI^e siècle, et dresse du même coup un portrait en miroir de toute la société.



En présence Flore Maugard, conseillère conjugale et familiale à l'association du Planning Familial du Tarn
DIMANCHE 12 OCTOBRE - 17H00 - CINÉMA JACQUES BREL

CECI EST MON CORPS de Jérôme Clément-Wilz
2024 | 64' | France | Squawk
// **Reprendre le pouvoir, caméra au poing**

« Quand je porte plainte contre l'ancien prêtre Olivier de Scitivaux, compulsivement, je prends la caméra. J'ai tout oublié de mon enfance, et mes parents sont empêtrés dans le déni. Je ne m'attendais pas à une procédure si longue. Surtout, je ne pensais pas me demander un jour : qu'est-il arrivé à mon corps ? Et qui savait ? »



En présence de Jérôme Clément-Wilz, réalisateur
DIMANCHE 12 OCTOBRE - 15H00 - CINÉMA JACQUES BREL

PRESQUE LIBRES de Olivier Bertrand

2025 | 52' | France | Les Films d'Ici Méditerranée

// Réapprendre la vie en société



Dans la Montagne noire, une ferme accueille des hommes sortant de longues peines de prison. Pendant deux ans, ils viennent travailler au maraîchage, au bûcheronnage, pour réapprendre la liberté, apprivoiser la vie sans barreaux, sans gardiens. Ils vivent sous le regard du village, avant d'affronter celui que la société pose sur d'ex-détenus. Certains rechutent. Les autres se débarrassent des codes de cet univers carcéral qui vous colle à la peau, après de longs séjours.

En présence de Olivier Bertrand, réalisateur

SAMEDI 11 OCTOBRE - 15H00 - CHAPITEAU

BON VOYAGE de Karine Birgé

2023 | 54' | Belgique | CVB

// Mourir, mais en famille !



102 ans. Été 2018. Ma grand-mère a fait le choix de quitter la France pour venir mourir en Belgique. Le choix d'une mort « douce et facile ». Je reviens sur ce qui a précédé son exil éphémère et mes souvenirs de cette difficile traversée. À partir des traces sonores que j'en ai gardées, je convoque un petit théâtre de poupées et d'objets, réunis mes proches, mes amis, le docteur Frankenstein et Chantal Goya, et retisse un monde autour de ma grand-mère partie dans une étrange quiétude.

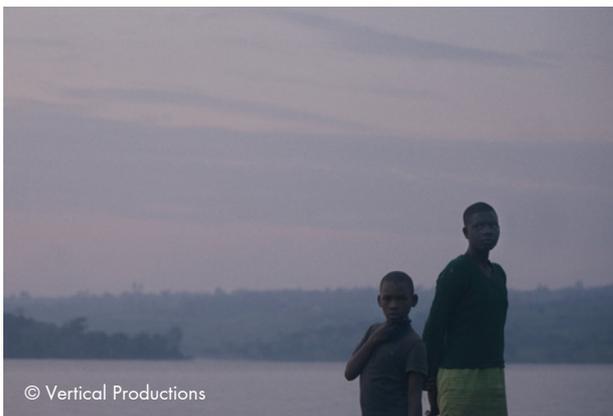
Séance animée par Mathias Théry, réalisateur

DIMANCHE 12 OCTOBRE - 13H15 - CHAPITEAU

KUMVA, CE QUI VIENT DU SILENCE de Sarah Mallégol

2022 | 108' | France | Vertical Productions

// Réparer le passé



Rwema, Grâce, Mizero, Noël, étaient enfants au moment du génocide des Tutsis de 1994 au Rwanda. Ils interrogent leurs souvenirs d'enfance et cherchent à libérer la parole pendant que dans la nuit rwandaise, un chant monte, signe d'une renaissance. Dans l'intimité des familles, chacun tente de reconstituer les images effacées et de trouver la voie vers un apaisement des mémoires.

En présence de Sarah Mallégol, réalisatrice

SAMEDI 11 OCTOBRE - 17H00 - CHAPITEAU

GOLO ET RITCHIE de Martin Fougerol et Ahmed Hamidi

2024 | 74' | France | Chi-Fou-Mi Productions

// **Un drôle de tandem**

Golo et Ritchie ont grandi dans le même quartier, celui de la Grande Borne à Grigny. Leur amitié est unique : Ritchie est atteint d'un trouble du spectre de l'autisme mais pour Golo, cela ne fait aucune différence. Alors quand Ritchie est renvoyé de son centre éducatif, Golo lui lance un défi : quitter le quotidien de la cité pour traverser la France à vélo. Une aventure humaine sensible pour ces deux amis hors du commun.



Séance animée par Mathias Théry, réalisateur

SAMEDI 11 OCTOBRE - 21H00 - CHAPITEAU

FUTUR. REZA ET LE FUTUR DU MONDE de Philippe Bonhomme

2023 | 76' | France | Goodman et Compagnie

// **La Réunion, reflet d'un futur rêvé**

Sur cette île, les habitants peuvent pratiquer plusieurs religions à la fois. Les arts ou la gastronomie revendiquent des influences multiples, chaque nouveau mariage constitue un pas de plus vers un "village universel". Cette société bigarrée ne montre-t-elle pas la voix de l'avenir ? C'est ce qu'est venu découvrir Reza, photographe et humaniste.



En présence de Reza, photographe

DIMANCHE 12 OCTOBRE - 13H15 - CINÉMA JACQUES BREL

JOURNAL INTIME DU LIBAN de Myriam El Hajj **AVANT-PREMIÈRE**

2024 | 110' | Liban, France, Qatar, Arabie Saoudite | Gogogo Films, About Productions

// **Trois destins, un seul désir : changer le pays**

Maudits sur trois générations ! Dans un pays pris en otage, trois habitants de Beyrouth tentent de survivre : Georges, vétéran hanté par le passé, Joumana, militante candidate à la députation, et Perla Joe, artiste engagée. Un récit intime et brûlant d'un pays en perpétuelle quête de liberté.



En présence de Myriam El Hajj, réalisatrice

SAMEDI 11 OCTOBRE - 21H00 - CINÉMA JACQUES BREL

LES BONUS, C'EST GRATUIT !

PROJECTION AU MUSÉE DÉPARTEMENTAL DU TEXTILE

À l'occasion du week-end de clôture de l'exposition « Après la pluie – s'habiller sous les gouttes »

PIE DAN LO de Kim Yip Tong

2023 | 14' | France | Gao Shan Productions

// L'union d'une île contre la marée noire

Le 25 juillet 2020, le vraquier MV Wakashio s'échoue sur le récif de la côte Est de l'île Maurice. Douze jours plus tard, le pétrole se déverse, provoquant la pire catastrophe écologique jamais survenue dans la région.



SAMEDI 11 OCTOBRE - EN CONTINU DE 14H À 18H

OUVREZ VOS MIRETTES - SPÉCIAL JEUNE PUBLIC

Un ciné-goûter, des aventures tendres, drôles et un brin farfelues, à voir en famille, pour les enfants aux petits yeux malicieux... et aux papilles curieuses !

SAMEDI 11 OCTOBRE

TRAIN DE VIE de Lisa Matuszak

2015 | 9' | Belgique, France | Les Films du Nord

// Une gare perdue en pleine cambrousse

PAROLES EN L'AIR de Sylvain Vincendeau

1995 | 7' | France | Folimage S.A.S

// Un message d'espoir lancé par la fenêtre

LES SHADOKS ET LA MALADIE MYSTÉRIEUSE

de Thierry Dejean

2015 | 4' | France | AAA Production

// Chez les Shadoks, c'est la panique !

MINOULE de Nicolas Bianco-Levrin

2014 | 4' | France | Prototypes Associés

// Minouille chasse, le sort s'en mêle

MOMIÉ-MOMIÉ de Baptiste Drapeau

2018 | 9' | France | La Fémis

// Deux moitiés d'hommes, recollés par accident

DIMANCHE 12 OCTOBRE

LA BOUCHE COUSUE

de Jean-Luc Greco, Catherine Buffat

1998 | 3' | France | Folimage S.A.S

// Un personnage perdu entre dans un bus

LA CAROTTE GÉANTE de Pascale Hecquet

2013 | 6' | France | La Boîte...

Productions, Les Films du Nord

// Poursuites et réprimandes

TERI DJOUGOU

de Cheyenne Cannaud-Wallays

2025 | 5' | France | Tzig'Art

// Un repas au maquis

VOTRE ATTENTION S'IL-VOUS-PLÂT

de Colette Natrella

2024 | 4' | France | École Émile-Cohl

// Un soir au théâtre

CHARLOT À LA PLAGE de Charlie Chaplin

1915 | 14' | États-Unis

// Une journée très venteuse à la plage

16H00 - SALLE DE LA MAISON SUDRE
PROJECTIONS ANIMÉES PAR LUCIE CALAS, MÉDIATRICE EN EXPRESSION

LES INVITÉ•ES

Envie d'échanger sur les films programmés avec leurs auteur•rice•s ou leurs protagonistes ou avec les artistes exposé•e•s ? Ça tombe bien. Le festival facilite le rapprochement entre les auteur•rice•s et le public et propose un débat à l'issue de chaque projection.

Les plasticien•ne•s seront mis•es à l'honneur lors du vernissage des expositions, temps fort du festival, et moment idéal pour les rencontrer.

Enfin, les comédiens musiciens, saltimbanques et causeurs de joie, se feront un plaisir de venir rencontrer les spectateurs entre chaque séance, en attente du début de chaque projection.



Ils / Elles seront présent•e•s :

- **Réalisateur•trice•s** : Mathias Théry, Myriam El Hajj, Jérôme Clément-Wilz, Benjamin Montel, Gilbert Kelner, Olivier Bertrand, Sarah El Younsi, Sarah Mallégol, Amanda Robles, Samuel Ab
- **Photographes / Plasticien•ne•s** : Reza, Marianne Thazet, KRM (Cherif et Geza), Anne Guillon, Elisabeth Lombard, Magali Nègre, Collectif Tissons-Desliens, Habib Hasnoui & Yaron Rosner
- **Musicien•ne•s** : Piers Faccini, Virgile Goller, Chris Pottier, Zoë, Antoine Johannin
- **Autres spécialistes** : Francesca Bozzano, Lucie Calas, Eric Onnen, Toiny Pittet, Marie Lamarque, Flore Maugard

LES EXPOSITIONS

VERNISSAGE

VENDREDI 10 OCTOBRE 2025 - 19H00 - SALLE DES FÊTES

CEUX QUI TIENNENT LE CIEL de Marianne Thazet **SORTIE DE RÉSIDENCE**

// Dialogue entre humains et vivants enracinés

Comme chaque année, dans le cadre de L'image et la Parole, action conventionnée par la DRAC Occitanie, Échos-ci, Échos-là invite un-e créateur-riche à proposer une exposition en lien avec le thème du festival. Cette personne participe à une résidence sur le territoire, où la forme et le rendu *in situ* varient selon chaque projet et sont définis en collaboration avec l'invité-e. Cette année, c'est la photographe Marianne Thazet qui s'est installée à Labastide-Rouairoux.

« En résidence artistique à Labastide-Rouairoux, je me suis immergée dans les forêts qui entourent les villages, interrogeant le lien intime que les habitant-es entretiennent avec ces paysages familiers. Au cœur de ce travail, les arbres deviennent des figures centrales, presque humaines. Par la gravure et la photographie argentique, je cherche à leur donner une voix, à révéler leur mémoire silencieuse. Cette série met en scène une forêt habitée, sensible, témoin des gestes, des passages, et des histoires locales - un dialogue entre humains et vivants enracinés. »



ÎLE DE LA RÉUNION, LE FUTUR DU MONDE de Reza

// Carnet de voyage

« L'île de La Réunion symbolise l'avenir : j'y vois en elle ce que j'imagine du monde de demain. Et si ce monde à venir est dans 1000 ans, alors oeuvrons aujourd'hui afin qu'il soit réalité pour nos descendants. Parlons d'une terre qui a su dépasser son histoire, et qui prône un «vivre-ensemble», une identité singulière fondée sur le brassage des multiples. En tant que voyageur du monde, j'ai trouvé dans l'île de La Réunion un foyer de tolérance, où règne le vivre-ensemble. En ces périodes troubles où le dialogue et l'amitié entre les peuples sont trop souvent mis à mal, je crois que certaines régions en France et en Europe peuvent y voir un exemple de vivre-ensemble si cher à cette île. Je suis heureux de venir photographier La Réunion, sa diversité et la beauté de ses insulaires, afin de porter le témoignage visuel d'un monde aux mille visages »





IMAGES INNÉES

Anne Guillon

PEINTRE



SCÈNES D'INTÉRIEUR

Elisabeth Lombard

PEINTRE PLASTICIENNE



D'UN CÔTÉ À L'AUTRE

Habib Hasnaoui & Yaron Rosner

PLASTICIENS



ESPRIT DU MUR - ESPRIT DU DÉSERT

KRM

PLASTICIENS



PROJET BIDON

Collectif Tissons-Desliens
sur une idée de Gérard Bastide

PLASTICIENS



RASSEMBLER

Chloé Chincholle
suite à un stage réalisé dans l'association

PHOTOGRAPHE

HORS LES MURS

Parce qu'il nous paraît plus important que jamais de créer et d'entretenir les liens qui permettent aux idées de circuler d'un bout à l'autre du territoire, le festival se fait voyageur. Nous proposons avec nos partenaires culturels une sélection de films sur le thème du festival « Vivre, mais ensemble ! ».

AU BOULOT ! de François Ruffin et Gilles Perret

2024 | 84' | France | Les Quatre Cents Clous

// Peut-on réinsérer les riches ?

Avec le **Café Plùm**

Ven. 12 sept. à 21h00, Lautrec

Avec **Centre Culturel Le Rond Point**

Jeu. 2 oct. à 14h30, Labruguière

DE L'EAU JAILLIT LE FEU

de Fabien Mazzocco

2023 / 76' / France / Mauvaises Graines

// Le marais, ses libellules et ses méga-bassines

Avec le **Réservoir**

Sam. 13 sept à 21h, Canal du Midi, Revel

BALOMANIA de Sissel Morell Dargis

2024 / 93' / Espagne / House of Real

// Un art collectif haut en couleurs

Avec la **médiathèque de Bédarieux**

Ven. 19 sept. à 18h30

LE VIVANT QUI SE DÉFEND

de Vincent Verzat

2025 / 90' / France / Partager c'est sympa

// Vivre autrement avec le vivant

Avec la **Scène Nationale d'Albi**

Sam. 20 sept à 20h30, Albi

UN HANGAR SUR LE PORT

de Olivier Bertrand

2024 | 53' | France | INA

// Enquête sur un scandale d'État

Avec les **Ateliers du Vivant**

Ven. 26 sept. à 20h00, Le Cellier, Félines-Minervoises

DRÔLE DE TRAME de Jacques Mitsch

2024 / 70' / France / France THM Productions

// Tout un monde en scène

Avec le **cinéma Jean-Claude Carrière**

Mer. 1er oct. à 18h30, Bédarieux

Avec la **CDC du Minervois au Caroux**

Mer. 1 oct., à 21h00, cinéma de Saint-Pons-de-Thomières

UN TAPIS ROUGE DANS LE PRÉ

de Jean-François Castell

2024 / 68' / France / Les Films du Rocher

// Le 7e art pour tous

Avec **Cinécran 81**

Jeu. 2 oct. à Lacaune, ven. 3 oct. à Viane,

ven. 3 oct. à Réalmont, mer. 8 oct. à Lautrec.

Toutes les séances ont lieu à 20H30

HAWAR, NOS ENFANTS BANNIS

de Pascale Bourgaux

2023 / 74' / Belgique, Suisse / Iota Production

// L'amour maternel face à l'exclusion

Avec **Au Fil des Arts**

Ven. 3 oct. à 20h30, Prémian

VIVE LES MICROBES !

de Marie-Monique Robin

2024 | 94' | France | M2R Films

// Vivre avec l'invisible

Avec le **Tortill'Art et Cinécran 81** - dim. 5 oct.

à 16h, Saint-Amans-Soult

À 15h, discussion sur le rôle du microbiote intestinal dans la santé humaine avec Bruno Lamas, chercheur à l'INRAE. En partenariat avec la Fête de la Science.

INFOS PRATIQUES

POUR VENIR

Labastide-Rouairoux, village du Tarn de 1500 habitants au cœur du Parc naturel régional du Haut-Languedoc, se trouve aux portes de l'Hérault, entre Castres et Béziers.

Depuis Albi : 1h30, 88km

Depuis Béziers : 1h10, 61km

Depuis Montpellier : 1h45, 136km

Depuis Toulouse : 2h, 112km



BILLETERIE

Nombre de places limitées. Vente des billets uniquement sur place dès l'ouverture du festival.

Tarif plein : 6€ la séance

Tarif réduit : 5€ la séance

Carte 10 séances : 45€ (non nominative)

*Bénéficiaires du tarif réduit : membres d'Échos-ci, Échos là, jeunes de moins de 18 ans, allocataires France Travail, RSA...



RESTAURATION

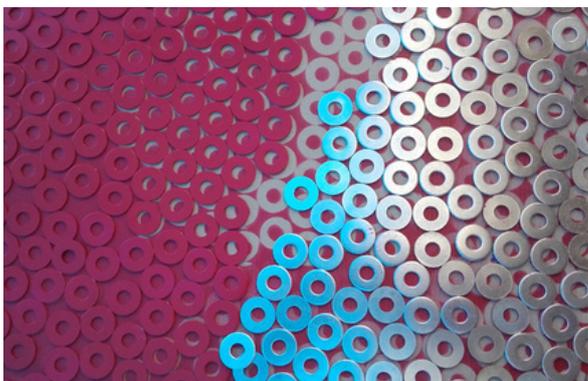
La « cantine » du Festival est ouverte midi et soir. Les plats sont concoctés par une équipe de bénévoles sous la direction du **chef Olivier Assié**, avec des aliments locaux et bio autant que possible.

- Le « Croc-du-doc » propose soupes, tartines et gâteaux toute la journée.
- La buvette offre un choix de boissons bio, bière du Tarn, vins du Minervois, jus de fruits...



UNE MONNAIE LOCALE

L'ÉCHO sera le seul moyen de paiement accepté aux stands buvette, croc-du-doc et à la cantine. Pour effectuer ses achats en boissons et restauration dans l'enceinte du festival, il faut changer les euros en ÉCHOS à la Maison de l'ÉCHO, à l'entrée de la salle des fêtes !



PARTENAIRES

